

# Βασιλική

1994

Στίχοι: Παραδοσιακό  
Μουσική: Νίκος Ζιγάλας

created by  
helmiat

*a capella* Em

5 1. Βα - σι - λι - κή τον έ - ρω - τα πο -  
λύ βα - ρύ τον πύ - ρες και στο Μα - ρίφ κα -

11 Em D Em 1. 2. 3  
τύ-ντη - σες ε - κεί να ξε-ψυ - χή - σεις. σεις.

18  $\text{\textcircled{S}}$  G D Em  
26 G D Em  
34 Em 3 3  
2. Δεν έ - πρε - πε Βα - σι - λι - κή τον  
3. Βα - σι - λι - κή 'σουν ό - μορ - φη, ξαν -  
4. Γώ το φρα - μά - κι το 'κα - να ω -

38 D Em Am  
Στέρ-γιο ν' α - γα - πή - σεις. Μον' έ - πρε - πε Βα -  
θιά σαν το κου - κλά - κι. Πως έ - κα - νες α -  
ραί - α λε - μο - νά - δα. Το σή - κω - να και

44 Em D Em 1. 2. 3 3  
σι - λι - κή να τον α - πα - ρα - τή - σεις. σεις. *D.S.*  
πό - φα - ση και πή - ρες το φαρ - μά - κι. κι.  
το 'πι - να με τό - ση νο - στι - μά - δα. δα.

51 G Em D<sub>3</sub> Em

Musical staff 51: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: G, Em, D<sub>3</sub>, Em. Rhythmic pattern: quarter notes with triplets.

59 G Em D<sub>3</sub> Em

Musical staff 59: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: G, Em, D<sub>3</sub>, Em. Rhythmic pattern: quarter notes with triplets.

67 a capella Em D Em 1.

Musical staff 67: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Em, D, Em. Rhythmic pattern: quarter notes, half notes, quarter notes.

Βα-σι-λι - κή τον έ-ρω - τα πο - λύ βα - ρύ τον πύ - ρες

75 2. Em G D Em

Musical staff 75: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Em, G, D, Em. Rhythmic pattern: quarter notes with triplets.

ρες.