

# Στης Πάργας τον ανήφορο



Στίχοι: Παραδοσιακό  
Μουσική: Παραδοσιακό  
Περιοχή: Ήπειρος

(Στα δύο)

created by  
helmiat



1. Αχ στης Πάρ - γας τον α - - νή - φο - ρο  
2. Αχ με γέ - λα - σαν δυο παρ - γα - νι - ές  
3. Αχ με γέ - λα - σε και μι - α μι - κρή



κα - νέλ - λα και \_\_\_\_\_ γα - ρύ - φαλ - λο.  
κον - τού - λες και \_\_\_\_\_ με - λα - χρι - νές.  
κον - τού - λα και \_\_\_\_\_ με - λα - χρι - νή.



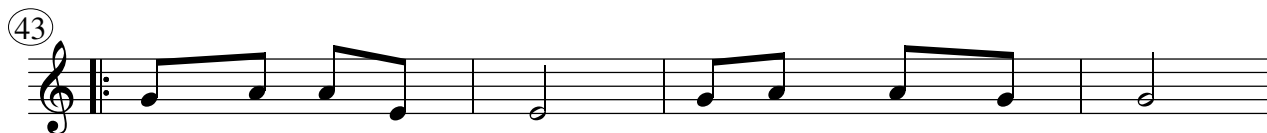
4. Αχ έ - λα μι - κρή δεν \_\_\_\_\_ έρ - χο - μαι  
5. Φέ - ρε μας καρ - σί να πιού - με 'γώ και 'συ, να



με - γά - λω - σα \_\_\_\_\_ και ντρέ - πο - μαι.  
πιού - με 'γώ και 'σύ \_\_\_\_\_ α - γά - πη μου χρυ - σή.



43

Musical notation for measures 43-46 in treble clef. Measure 43 starts with a repeat sign. The melody consists of quarter and eighth notes.

6. Αχ με γέ - ρα - σαν δυο πράγ - μα - τα  
7. Αχ με γέ - ρα - σε και μια μι - κρή

47

Musical notation for measures 47-50 in treble clef. Measure 47 starts with a fermata. The melody continues with quarter and eighth notes.

σεβ - τά - δες και \_\_\_\_\_ γε - ρά - μα - τα.  
κο - ντού - λα και \_\_\_\_\_ με - λα - χρι - νή.

51

Musical notation for measures 51-60 in treble clef. Measure 51 starts with a fermata. The melody continues with quarter and eighth notes.

61

Musical notation for measures 61-67 in treble clef. Measure 61 starts with a fermata. The melody continues with quarter and eighth notes.

68 Basso ostinato

Musical notation for measures 68-74 in bass clef. Measure 68 starts with a fermata. The notation shows a steady bass line with quarter notes.